



www.villacampestri.com/

CONCORSO DI IDEE

per il Design di

***OliveToLive Family*, apparato domestico per la conservazione e l'erogazione di olio d'oliva**

Presso Villa Campestri è già in uso un apparato in grado di erogare tre diversi tipi di olio di oliva (immagine a fianco) minimizzando l'effetto degli agenti esterni responsabili del suo deterioramento.

L'azienda intende valorizzare il processo di distribuzione del prodotto al cliente finale, mediante l'adozione di strategie organizzative e di sviluppo volte al tracciamento dell'intera filiera produttiva-distributiva, attraverso l'impiego di un apparato analogo a quello già esistente ma di uso domestico, a cui sarà dato il nome di *OliveTo Live – Family*.



Il Dipartimento di ingegneria Industriale dell'Università di Firenze ha già sviluppato un primo prototipo del nuovo apparato domestico *OliveTo Live – Family*, i cui disegni tecnici sono disponibili nell'allegato 2 al presente bando. Obiettivo del progetto richiesto dal bando è lo sviluppo di un design che lo renda accattivante e soprattutto ricordi al potenziale acquirente che non viene trattato ne olio ne vino ma un alimento di grande pregio quale l'OLIO DI OLIVA.

La forma di *OliveTo Live – Family* dovrà quindi riferirsi ad un contenitore per uso domestico.

Il logo, ormai testato e da anni consolidato, è un anello con al centro il cielo stellato di Giotto ripreso dal cielo della Cappella degli Scrovegni di Padova.

OliveTo Live – Family dovrà avere una forma che richiami l'Oliva, l'Orcio, il bicchiere da assaggio (immagine a fianco) differenziandosi dalle forme delle macchine domestiche per caffè. Guardando *OliveTo Live – Family* si dovrà capire immediatamente che si parla di Olio. Quindi una forma tondeggiante, materna, protettiva, evocativa delle "Forme dell'Olio"una Oliva

Da sempre le forme dell'Olio parlano di rotondità, vedi la pietra circolare per frangere le Olive, oramai in disuso e oggi sostituita da cilindri che assolvono alla stessa funzione.



PROMOTORI

Prof. Francesca Tosi, Prof. Giuseppe Lotti, Prof. Monica Carfagni, Dott. Paolo Pasquali

Dipartimento di Architettura, sede di Design campus, Dipartimento di Ingegneria Industriale, Villa Campestri

PREMIO

500,00 €

DESTINATARI

Possono partecipare, singolarmente o in gruppi di max 3 persone, gli studenti e i laureati da non più di due anni alla data di scadenza del bando, dei Corsi di Studio in Disegno industriale, Design, Design del sistema moda, Ingegneria Meccanica dell'Università degli Studi di Firenze

SCADENZA

30 Aprile 2020

Per la partecipazione è richiesta l'elaborazione di un concept, rappresentato su tre tavole in formato A3, nelle quali dovranno essere inseriti:

- ✓ una breve descrizione scritta del concept, con l'indicazione di: obiettivi, modalità di funzionamento, materiali e tecnologie impiegati;
- ✓ schizzi in grado di rappresentare l'idea progettuale;
- ✓ disegni quotati di: vista d'alto e viste laterali, sezioni e eventuali altre modalità di rappresentazione;
- ✓ eventuale render d'insieme.

Le tre tavole dovranno essere inviate in formato digitale (PDF o equivalenti) unitamente alla domanda di partecipazione allegata (all.1) al presente bando, anch'essa in formato digitale (PDF o equivalente) all'indirizzo monica.carfagni@unifi.it tassativamente entro le ore 12 del 30 Aprile 2020.